

MODERN

interiör

TREND MAGAZINE

INREDNING
ARKITEKTUR
DESIGN

ARKITEKTUR

ZAHA HADID BYGGER BOSTADSHUS I NEW YORK

RUSTIK OCH MODERN TAKVÅNING I PARIS

GIN YUU - NYTT RESTAURANGKONCEPT

MUJI HUT - MINIMALISTISK ESTETIK

Årets möbelmässa
STOCKHOLM
FURNITURE FAIR

modern
DECO

Belysningstrender

**GULDKANTAD
DRAMATIK**

Övergiven ruin
**FÖRVANDLAD TILL
TOPPMODERN VILLA**

KÖK
Stramt & lekfullt
2016



BAMBINO'S



THE WINERY HOTEL



NORDEA



THE PUBLIC

MODERN INTERIÖR

DESIGN

INREDNING

INTERIÖR

NR 1 2016

STRAMT OCH LEKFULLT I KÖKET

En del trender står sig framöver. Till exempel har det urbana köket med industrikaraktär kommit för att utvecklas och stanna ett tag. Den moderna minimalismen gäller alltså men utvecklas på många håll till en allt trivsammare look. Trenden med tydliga kontraster har framtiden för sig. Det kan vara mellan starka och mjuka färger, mellan råa och sammetslena material, mellan ådrade träslag och blankaste metall, med avsikt att skapa spänning och personlighet.



Från Nittsjö i Rättvik kommer allmogefatet. Nittsjö har anor från mitten av 1800-talet och är idag Sveriges enda kvarvarande keramikfabrik. Dekorativt i rätt miljö!
FOTO NITTSJÖ KERAMIK

Av SYLVIA HARDWICK

Den klassiska minimalismen finns i många varianter från den puristiska alltigenom vita till färgstarka varianter i renaste former och linjer. Det finns designers som direkt undviker störande detaljer och som döljer funktioner så långt det går. Andra använder detaljer och funktioner som tekniskt avancerade inslag till stöd för stilen.

Trivsamt minimalism
SieMatics handtaglösa kök ur segmentet Pure är exempel på den rena minimalism som är elegant tidlös men ändå ger en trivsamt känsla, kanske mycket på grund av inslagen i mörkt trä. Det praktiska dominerar. Deras system MultiMatic för förvaring är funktionellt och generöst och sväljer det mesta. →

Enligt konceptet Arts & Craft har Alfredo Zengiaro skapat detta kök i serien Rustic Charm för Pedini. Kombinationen lackade ytor och valnöt i ett kraftfullt formspråk skapar den rustika karaktären och mötet mellan vintage och innovation. Det är modernt med rejäla arbetsytor, höga förvaringsskåp, öppna hyllor och frukostbänk. Vasken och bänkskivorna är i praktisk, porslinsliknande Laminam. FOTO PEDINI



Minå från Minacciolo har utvecklats sedan lanseringen för några år sedan. Nu har även den hängande fläkten Mammut med industrikaraktär kommit i vitt för att matcha spisen. Här lyser de röda karaktäristiska vreden i ett renoverat kök i Milano. Golvet är keramiska plattor och väggarna askgrå som tidigare. Vintage och design möts på ett raffinerat sätt. FOTO MINACCIOLO

→ Mycket välkomnande är Kungsäters tidlösa kök Less framtaget i samarbete med Arkitekthus. Less är en förkortning av Lean Engineered Scandinavian Simplicity. Här gäller handtagslösa luckor i vitpigmenterad ek. Ofta är fläkten ett särskilt designinslag, men här gör den inte mycket väsen av sig, inklädd som den är med samma trä. Bänkskiva, stänkskydd och en ö med håll och öppna hyllor i Carraramarmor fullbordar det puristiska. Skandinavisk enkelhet som välkomnar.

Venetas svarta, blanka kök Extra Avant är faktiskt gjort i bambu och finns också i rött,

och bägge färgerna finns i matt utförande. Det futuristiskt raffinerade köket är ändå inbjudande med sin ljusramp och generösa matplats med utmärkt kontakt med arbetsytorna. En hel del rostfritt och glas, till exempel i det böjda handtagen.

Forma mentis

Valcucines presenterar återigen nya former och idéer av designern Gabriele Centazzo. Nu är det en modulerie, Forma mentis, som erbjuder rader av lösningar. Centazzo lägger stor vikt vid detaljer och kombinationer i sin enkla, rättframma minimalism. →



Det goda hantverket gäller på uppländska familjeföretaget Alsike Snickeri, en av Sveriges äldsta snickerifabriker. Skåpet är i laserad ask med pärlspont i ryggen och en profilerad krönlöst. Den överfalsade luckan heter Allmoge slät och spröjsen Kvadrat. Bänkskivan är i svartbetsad ek.

FOTO ALSIKE SNICKERI

STRAMT & LEKFULLT



Från Ballingslöv kommer detta lekfulla och färgstarka kök i högblankt orange. Lite retro men ändå modernt i rena, horisontella linjer. Line heter den släta luckan med infällda grepp. Bänkskivan är i laminat med infälld diskbänk från Franke. FOTO BALLINGSLÖV



Ett fräckt färgmöte är det i denna variant av Scavolinis eleganta kök Mood. Mjukt krämfärgat möter intensivt rött och till detta en mängd detaljer i rostfritt. Mood är en stor serie med många kombinationsmöjligheter och uttryck, skapad av designern Silvano Barsacchi. Lätt, luftigt och dekorativt.

FOTO SCAVOLINI



Ballingslövs strama, formsäkra kök baseras på den släta luckan Solid. Köket här är i högblankt petroleumblått men kan fås i flera färger och träutföranden samt metallic. Den högblanka ytan förstärker den moderna karaktären.

FOTO BALLINGSLÖV



Rena, karaktäristiska linjer är det i Steltons prisbelönta Emma i rostfritt, trä och stengods. Formgivare är HolmbäckNordentoft som fokuserat på form och funktion för frukostbordet.

→ Detta är hans Forma mentis som betyder ungefär sätt att tänka. Det är ek och lackade ytor, ergonomiskt sluttande handgrepp och bänkskivor i olika tjocklek, bakstycket integrerat med bänkskivan och än mer utrymme i bänkskåpen.

I serien Forma mentis finns många varianter. Sofistikerade detaljer är det i det utsökta köket mot den rå stenväggen. Där syns de sluttande handgreppen tydligt. Runt högskåpets öppna hylla och i ön står ett vackert ramverk i trä mot de grålackade ytorna på ett elegant sätt. Till detta en tunn stenskiva på ön och Valcucines raffinerade

fläkt i böjt glas. Gracilt och sparsmakat möter rå vägg.

Kontraster i rena former

Ballingslövs strama kök baserat på den släta luckan Solid är ett exempel på rena former utan iögonfallande detaljer. Högblankt blått kontrasterar mot riktigt vitt och ger en fräsch look. I deras kök i högblankt orange ger den släta luckan Line med infällda handgrepp en horisontell renhet. I bägge köken är det modern, klassisk minimalism utan ovidkommande inslag. Det orange köket är dessutom lite retro på grund av kombina- →



Från Veneta kommer köket Extra Avant, som på ett extravagant sätt förenar trendig färg och form med naturmaterial. Köket är gjort i bambu och finns i mörkt rött och svart och i matt och blankt utförande. Till den futuristiska elegansen bidrar rostfritt och glas, till exempel i den hängande fläkten, och infällda vask och gasspis. Ljus i skåpen tänds när man öppnar dem. Originella handtag i lätt böjt glas.

FOTO VENETA CUCINE

STRAMT & LEKFULLT



I det strama köket Less från Kungsäter har det vita livats upp med ett stänkskydd i klarröd emanello. Bänkskivan är i Corian som fortsätter i en smal hylla i bakkanten. Den smarta, rostfria diskhon är från Franke. Eleganta Less är både tidlöst och trendigt på samma gång.

FOTO KUNGSÅTER



En graciös version av nya Forma Mentis från Valcucine med lackade dörrar. Här ser man de sluttande handgreppen tydligt och ramverket är i vackert trä som också syns på gavelns insida. Samma ramverk ligger runt den öppna hyllan i högskåpet. En tunn stenskiva toppar ön. Den raffinerade fläkten i böjt glas är inte ny men ger än mer luft i detta luftiga kök. FOTO VALCUCINE

med infälld vask och spisar och till detta en spiskåpa av klassisk form, som ger känslan av lantligt kök. En smart galler för grytor bidrar och skåpsdörrarnas utformning likaså.

Färgstarkt är det snickrade högskåpet i allmogestil från Alsike Snickeri. Pärlspont, en profilerad krönlis, den överfalsade luckan Allmoge slät och spröjsen Kvadrat bildar skåpet. Det är förstås inte minimalism, men skåpet kan mycket väl placeras ihop med mer moderna former och skapa en trivsamt atmosfär. Och man kan välja eget både beträffande form och färg.

Ett roligt inslag kan vara Tinozza från Minacciolo. En fristående "tunna" i ljus ek med svarta stålband. Tinozza kan skräddarsys som klassisk gasspis, med keramisk häll, induktion eller med Teppan-Yaki. Och dessutom kan den utrustas med hjul, så det är lätt att flytta runt pjäsen. Minacciolos charmiga röda vred går också igen i Tinozza.

Rustikt lever vidare

Rustic Charm kallas köket som är både vintage och innovation på samma gång. Det ingår i konceptet Arts & Crafts från Pedini. Här skiljer designern Alfredo Zengiaro →

→ tionen med den blommiga tapeten.

I Scavolinis eleganta kök Mood äger ett fräckt färgmöte rum. Krämfärgat möter knallrött i denna variant. I den stora serien Mood ingår mängder med ofta starka färger som ställs mot vitt eller mjukt pastelligt beige. Designer av denna dekorativa och luftiga minimalism, byggd på kontraster, är Silvano Barsacchi.

Skräddarsytt i tiden

Vad sägs om att samma snickare bygger hela ditt kök? Himlekök har inget standardsortiment utan skräddarsyr klassiska kök och för på så sätt hantverkstraditionen vidare. Du kan få traditionella inslag i kombination med alla moderniteter och därigenom skapa något eget. Bilden visar en marmorskiva

STRAMT & LEKFULLT



Totte-platte kallar Nendo sina hängningsbara tallrikar och skålar med praktiska handtag. Totte betyder handtag på japanska. Det är också bra med handtag när maten är het.

FOTO AKIHIRO YOSHIDA



Vedum visar nu ett kök med industrikaraktär, en trend hos de stora europeiska producenterna. Det är baserat på luckan Maja, har öppna dekorskåp och moduler på benstativ ton i ton. Köket här har en luftig känsla. En smart detalj är en funktionsvägg med upphöjd diskmaskin samt väl tilltagna arbetsytor. FOTO VEDUM

→ på funktionerna arbete, frukost och förråd. Köket kombinerar lackade ytor med naturmaterial som mörk valnöt, allt i kraftfulla former. Bänkskivor i Laminam står på stadiga ben. Materialet går igen i stänkskyddet. Frukostbänken är i ljusare trä och vitvarorna dolda för att inte störa. Mot allt detta använder Zengiaro oxiderade metaller för en gammaldags look.

Urban Chic ingår också i Arts & Craft. På bilden har Zengiaro kombinerat valnöt med grått och vitt. Också här är funktionerna åtskilda med matlagning och disk på den ena sidan av köksön och förvaring på den andra. Ett stort glasat skåp visar husets dryckesvaror. Denna version av Urban Chic känns ganska rustik – kanske skulle en färgstark matta göra susen. →



Minacciolo har Tinozza, en fristående ö i ljus ek med eleganta svarta stålband. Den kan skräddarsys på flera sätt – som klassisk gasspis, med keramisk håll, induktion eller Teppan-Yaki. Lilla bilden visar Tinozza som handfat. Den charmiga "tunnan" har dolda hjul och visades nyligen för utomhusbruk. På stora bilden skymtar Minà med rött och svart vred. FOTO MINACCIOLO

STRAMT & LEKFULLT

Nytt hos Kvänum är toppmoderna och tidlösa Intro, ett kök bortom alla trender. En sparsmakad och innovativ design med fullt synlig konstruktion, där samspelet mellan människa och natur står i fokus. Intro är lätt och elegant med låga socklar, listverk i trä, smäckra pelare mellan skåpen, den nya luckan Ramel och en nätt köksö med öppna hyllor. Här är det alm men Intro kan även fås i ask, ek och rökt ek och med tunna bänkskivor i till exempel grön granit.
FOTO KVÄNUM



Tidlös, elegant minimalism är det i köket Less från Kungsäter Kök, skapat i samarbete med Arkitekthus. Här har det handtaglösa köket en bänkskiva i Carraramarmor som går igen i stänkskyddet och den raffinerade ön med öppna hyllor och planmonterad håll. Luckorna är i vitpigmenterad ek som också fläkten är klädd med. FOTO KUNGSÅTER



Who is se sid 93

Michele Marcon har designat Loft som passar dagens urbana trend. Snaideros kök har en genomförd industrikaraktär. Laminat, trä, metall och glas möts i en "använd" look. Oxiderat tenn är det till exempel i fläkten Oslo, i det omslutande ramverket och i de funktionella handtagen Nolita. Bänkskåp kan fås i flera bredder. Här är dörrarna klädda med laminat av ek och portugisiskt, klassiskt Azulejos-mönster. Bänkskivan är ett laminat kallat Artico. Karaktären är rå men samtidigt raffinerad. FOTO SNAIDERO



Kungsäter har köket Solid i rena, tidlösa linjer. Här det vackert ådrad valnöt i köksön och på bänkskivorna som skapar trivsel i det minimalistiska köket. Man kan också välja skivor i kvartskomposit från Silestone. En mjuk beige ton på skåpsdörrar och vitrinluckor skapar lugn harmoni.
FOTO KUNGSÅTER

STRAMT
& LEKFULLT



En variant av Snaideros kök Loft, designat av Michele Marcon i en industrikänsla som passar den unga stadsbon. Laminat i ek med "sliten" effekt har blandats med inslag i tenn såsom de ergonomiska handtagen Nolita och den originella fläkten St Louis med bronsfärgade ringar av glas. På den mindre bilden syns tydligt hundtandsmönstret på skåpsdörrarna och det portugisiska mönstret Azulejos på den glittrande, tennfärgade väggen. Det gula lackade inslagen ger lite lekfull touche till det hela. FOTO SNAIDERO



Who is se sid 93

Detta är köket i en ombyggd villa i supermodern stil i Scarsdale, Kensington. Typiskt för hus i London är ett långt och smalt kök vilket kan skapa vissa problem. Här ville man ha något unikt i kontrast till den vita minimalismen. Inne i de lackade högskåpen är det hyllor och lådor i varm valnöt. Och öns vita bas har klätts med en svängd, klarlackad ekdekor. Bänkskivan i gråbrun kvarts och en stämningsfull belysning ökar den harmoniska känslan. FOTO PODESTA DESIGN



Hos Lidhults är köken döpta efter spegeln i luckorna. Detta är klassiska Slätten, plattsålat i nougat och bänkskivan är i rökt ask. Andra trevliga saker är en lång hylla med konsoler, inbyggd köksfläkt och handtag i brunt läder. Det charmiga kaklet är från företaget Marrakech och spisen från Wolf. Till höger ses ett infällt utdrag i väggen för förvaring. En ö på ben med lådor hör till. FOTO LIDHULTS



Himlekök har inget standardsortiment. Allt bygger på skräddarsydda hantverkslösningar. Samma snickare bygger hela ditt kök. Det här är ett klassiskt kök med alla moderniteter. Ljus marmor i bänkskivan och på väggen ger en ren känsla. Infälld vask och spisar. Skåpen är klassiska i sin form och spiskåpan likaså. Smart öppet grytställ under spisarna! FOTO HIMLEKÖK



Nendos praktiska Totte-platte med handtag är bra när maten är varm. FOTO AKIHIRO YOSHIDA

→ Kvänum har kommit med ett nytt kök i den rustika andan. Det är tidlösa, topp-moderna Intro i en sparsmakad, innovativ formgivning. Köket är lätt och elegant till skillnad från nyss beskrivna Rustic Charm. I Intro är det låga socklar, smäckra pelare mellan skåpen, listverk i trä och en nätt köksö. På bilden är det alm men köket kan fås i andra träslag. Ett rustikt kök som spar på material och tilltalar det svenska kynnet.

Urban industrimiljö

Den unga trenden att bo i avskalade industrilokaler och vindar är ett storstadsfenomen. Tanken är att allt ska se något slitet ut men ändå innehålla den allra senaste teknologin. Ett väl genomfört exempel på konceptet är Snaideros kök Loft, designat av Michele Marcon. Rå väggar, grovt arbetade trädörrar, öppna hyllor och inslag av tenn kombineras med industrilampor och slitna möbler. Där ingår laminerade ytor med hundtandsmönster eller klassisk, portugisisk

Azulejos mot grovt ekfaner och glas.

De funktionella handtagen Nolita är i tennfinish liksom fläktarna Oslo och St Louis med bronsfärgade ringar av glas. I köket kan Azulejos-mönstret också ses på den glittrande, tennfärgade väggen. Gula lackade hyllor och väggar ger lite lekfullhet åt det annars rå raffinemanget.

En mjukare variant

Lite i samma anda är Minacciolos spis Minà och de skåp som hör till. Minà finns i svart, grått och vitt i lite olika storlekar men alltid med de karaktäristiska röda vreden. Speciellt fläkten Mammut har industrikänslan, när den hänger ner från taket och ser riktigt effektiv ut. Nu har den också kommit i vitt för att matcha spisen. Bilden är från en renoverad våning i Milano där den pryder sin plats. Nu finns Minà också i London och i Stockholm.

Vedum har skapat en vänlig designvariant av industritrenden. Köket är baserat på den →

STRAMT & LEKFULLT



Lidhults är ett småländskt familjeföretag. Här ser vi ett klassiskt kök i en modern villa med den innanförbyggande luckan Newport. Bänkskivorna är i komposit. Den generösa köksön med integrerad håll är hopbyggd med ett bord med matplats. Knopparna är i krom och integrerad kyl och frys är från Gaggenau. FOTO LIDHULTS

SieMatic har vid sidan om segmenten Urban och Classic också Pure. Det är moderna kök med en tidlös elegans i puristisk anda. Detta är en variant av Pure med uttrycksfullt ådrat trä och blankt grafitgrått och vitt i arbetssektionen. Koncentrationen ligger på det väsentliga och praktiska. Det betyder även funktionell och generös förvaring med deras system MultiMatic. Fläkten är infälld i taket och stör inte. FOTO SIEMATIC



→ handtaglösa luckan Maja. Öppna skåp och moduler på raka, släta benstativ skapar känslan. Köket har väl tilltagna arbetsytor och en funktionsvägg med smart upphöjd diskmaskin. Allt är blått och i en grå färg som ger en metallisk känsla. Inget är "slitet" men utstrålar ändå den rätta känslan med tillägg av harmoni och trivsel.

Modern hemtrevnad

Lidhults klassiska kök i blått, vitt och ljus grått är rymligt och luftigt, med generösa arbetsytor och förvaring. En hel skåpvägg rymmer även integrerad kyl och frys. Köket baseras på luckan Newport och knoppar är i krom. Den stora köksön med integrerad häll hänger ihop med ett matbord med skiva i vitoljad ek. Köket skapar atmosfär i en modern villa.

Lite mer gammaldags charm har Lidhults andra kök kallat Slätten efter luckorna. Det är i vilsam nougat och bänkskivan är i rökt ask som matchas av de originella handtagen i brunt läder. Spisen från Wolf och den långa hyllan med konsoler skapar hemtrevnad, för att inte tala om det matchande, finstämda marockanska kaklet från företaget Marrakech.



Nytt från Valcucine är Forma Mentis, en modulerie med många lösningar. Designern Gabriele Centazzo lägger stor vikt vid detaljer, perfekta kombinationer och det enkla skönhet. Det är hans forma mentis, det vill säga sätt att tänka. Här är det ek och lackade ytor. Ergonomiska är de sluttande handgreppen med smala spår på dörrar och lådor för bra grepp. Bänkskivor i olika tjocklek kan fås med färgade, dekorativa kanter. Bakstycket är integrerat med bänkskivan. I bänkskåpen har utrymmet ytterligare utökats. FOTO VALCUCINE



STRAMT & LEKFULLT

T v: En variant av Urban Chic som ingår i konceptet Arts & Craft från Pedini. Designern Alfredo Zengiaro har kombinerat valnöt med grått och vitt. Köksön har två ansikten; på ena sidan matlagning och disk och på den andra förvaring. Bänkskivan är en enda med nedsänkbar fläkt. Ett glasat skåp visar dryckesvaror medan skafferi och porslin med mera döljs i högskåpen. Här är gott om svängrum. FOTO PEDINI

Vilsam harmoni

Det vilar en lugn harmoni över det engelska köket i Scarsdale i Kensington. Köket är skraddarsytt för att passa ett långt och smalt utrymme som det ofta är i kök i London. Villan är toppmodernt renoverad, men i köket ville man inte ha vit minimalism utan någon helt unik. Podesta Design har skapat den personliga miljön där köksöns svängda ekdekor tillför mycket spänning. Allt känns harmoniskt med ek, valnöt bakom lackade skåpsdörrar, skiva i kvarts och en stämningskapande belysning. Och i änden mot gatan har man lyckats få in en sittgrupp.

Kungsäters kök Solid har också en inbyggd trivsel med ådrad valnöt i köksön och på bänkskivor. Skivor i valnöt toppar också till exempel kyl och frys. Köket är mjukt beige på skåpsdörrar och vitrinluckor och ger en ljus, välkomnande känsla, allt genomsyrat av mänsklig värme.

Här skulle jag gärna inta mitt morgonkaffe eller laga dagens middag medan barnen läser läxor mitt emot. Och alla dessa kökstrender visar en hög trivselfaktor och inspirerar till kreativ matlagning och samvaro, som är själva vitsen med ett modernt kök. ♦